



**Till & Felix
Neumann**

Anfänge

Till und Felix Neumann wuchsen in Grenznähe zu Frankreich auf und entdeckten das Nachbarland schon früh durch zahlreiche Reisen. Nach und nach wurde ihre Begeisterung für die französische Sprache zu einem festen Bestandteil ihrer Identität.

Nach dem Abitur zogen sie in den französischen Jura, um noch tiefer in die französische Kultur einzutauchen. Dort schrieben sie ihre ersten Songs auf Französisch und spielten ihre ersten Konzerte mit französischen Musiker*innen. Diese Erfahrung sollte ihren künstlerischen Weg nachhaltig prägen.

Als große Fans des französischen Rap lernten sie die Sprache durch Künstler wie IAM oder Suprême NTM. Noch heute sagen sie, dass „zwei Herzen“ in ihrer Brust schlagen und dass sie sich sowohl in Frankreich als auch in Deutschland zuhause fühlen.

Zweierpasch

2012 gründeten Felix und Till Neumann die mehrsprachige Musikgruppe Zweierpasch, die Rap, Reggae und Einflüsse aus aller Welt verbindet. Die Band singt auf Deutsch und Französisch, aber auch auf Spanisch und Englisch. Die Gruppe besteht aus einem internationalen Team aus Musiker*innen aus Deutschland, Chile und Kolumbien.

Einer ihrer ersten Songs als Gruppe und bis heute einer ihrer bekanntesten Titel ist „Grenzgänger / Frontalier“. Der Song markierte einen Wendepunkt in ihrer Karriere. Zunächst verteidigt er den deutsch-französischen Grenzgänger-Geist, geht aber noch weiter: Für sie steht der Song auch für die Idee einer Welt ohne Grenzen. Sie leben an der Grenze, fühlen sich jedoch vor allem als Weltbürger.

Nach und nach entwickelte sich das ursprünglich deutsch-französische Projekt zu etwas viel Größerem. Durch Konzerte in Europa, Westafrika oder Asien geht ihre Botschaft heute weit über die deutsch-französische Dimension hinaus.

**Die EU ist
für uns...**

Die EU – ein Projekt, das weit von Perfektion entfernt ist

Für Till und Felix Neumann ist die Europäische Union zwar eine Institution, der sie kritisch gegenüberstehen, zugleich bleibt sie jedoch ein Friedensprojekt, das auf offenen Grenzen, Toleranz und Kooperation gründet. Vor allem bestimmte Entscheidungen der EU, insbesondere in der Asylpolitik, betrachten sie sehr kritisch. Ihre Sicht auf Europa beschreiben sie selbst mit einem starken Bild: Europa sei heute „eine Friedenstaube mit Fieber“.

Für sie ist die Europäische Union theoretisch ein starkes Projekt, das in der Praxis jedoch kritische Stimmen braucht, um gerechter, solidarischer und besser zu werden. Durch ihre Musik verteidigen sie deshalb ein Europa, das nicht nur „auf dem Papier“ solidarisch ist, sondern Offenheit der Grenzen und Solidarität zwischen den Menschen tatsächlich lebt. Im aktuellen politischen Kontext sind sie überzeugt, dass engagierte Musik heute wichtiger ist denn je.



**Till & Felix
Neumann**

Prémices

Till et Felix Neumann ont grandi proche de la France et très jeunes déjà, ils la découvrent à travers de nombreux voyages. Petit à petit, leur engouement pour la langue française devient une facette de leur identité.

Après le baccalauréat, ils partent vivre en France, dans le Jura, afin de s'immerger davantage dans la culture française. C'est là qu'ils écrivent leurs premiers morceaux en français et montent leurs premiers concerts avec des musicien·nes français·es. Cette expérience devient fondatrice pour leur parcours artistique.

Passionnés de rap français, ils apprennent la langue à travers des artistes comme IAM ou Suprême NTM. Aujourd'hui encore, ils expliquent porter « deux cœurs » en eux et se sentir à la maison aussi bien en France qu'en Allemagne.

Zweierpasch

En 2012, Felix et Till Neumann fondent Zweierpasch, un groupe de musique multilingue mêlant rap, reggae et influences du monde entier. Ils chantent en allemand et en français, mais aussi en espagnol et en anglais. Le groupe est porté par une équipe internationale de musiciens venant notamment d'Allemagne, du Chili et de Colombie.

L'un de leurs premiers morceaux en tant que groupe, et l'un des plus écoutés, est « Grenzgänger / Frontalier ». Ce titre marque un tournant dans leur carrière. Il défend d'abord l'esprit transfrontalier franco-allemand, mais va aussi plus loin, pour eux, ce message s'applique aussi à l'échelle mondiale, avec l'idée d'un monde sans frontière. Ils vivent, certes, à la frontière, mais se sentent avant tout citoyens du monde.

Progressivement, ce qui a commencé comme un projet franco-allemand prend une dimension beaucoup plus large. À travers des concerts en Europe, en Afrique de l'Ouest ou en Asie, désormais, leurs messages dépassent largement la dimension franco-allemande.

**L'Europe est
pour nous...**

L'UE, un projet loin d'être parfait

L'Union européenne est, pour Till et Felix Neumann, une institution qu'ils considèrent certes avec un regard critique, mais qui n'en reste pas moins un projet de paix fondé sur l'ouverture des frontières, la tolérance et la coopération. Ils portent notamment un regard très critique sur certaines décisions de l'Union européenne, en particulier en matière d'asile. Ils décrivent eux-mêmes leur vision de l'Europe à l'aide d'une image forte : l'Europe serait aujourd'hui « une colombe de la paix qui a de la fièvre ».

Pour eux, l'Union européenne est un beau projet en théorie, mais elle a besoin, en pratique, de forces critiques pour devenir meilleure, plus juste et plus solidaire. À travers leur musique, ils défendent ainsi une Europe qui ne soit pas seulement solidaire « sur le papier », mais qui fasse réellement vivre l'ouverture des frontières et la solidarité entre les peuples. Dans le contexte politique actuel, ils considèrent que la musique engagée a aujourd'hui un rôle encore plus important à jouer.